

## Toelichting bij 'Lila en de bedmonsters'

### Inhoudsopgave

1. Handleiding voor ouders.....p1
2. Informatie voor ouders.....p3

### 1. Handleiding voor ouders (te gebruiken bij angst voor monsters)

#### Vorbereiding:

- *Het lezen van de informatie voor ouders, samen met het kinderboek en*
- *het voorbereiden (printen) van de bouwplaat/bouwplaten.*

Wanneer u de informatie voor ouders leest, heeft u een overzicht van onderliggende principes van het verhaal in het boek. U kunt de principes benadrukken bij het voorlezen aan uw kind, wanneer u het vertaalt naar uw eigen situatie. Bijvoorbeeld: "Jij doorzoekt ook altijd je kamer heel goed."

U kunt de bouwplaat uitprinten of bestellen via de website. Voor het in elkaar zetten van de digitale bouwplaten heeft u in ieder geval nodig: schaar, lijm en stukjes karton. Wilt u tijd besparen, kunt u de onderdelen alvast voor uw kind uitknippen en eventueel op karton plakken. Bij De fysieke bouwplaten worden gluedots meegeleverd en is knippen niet nodig.

#### Aan de slag

Nu gaan we met "Lila en de bedmonsters" aan de slag! Het is belangrijk dat de volgende drie stappen gelijk achter elkaar plaatsvinden. Dit kost best wat tijd. U kunt dit plannen op het moment dat het in uw dag past. Als u bijvoorbeeld geen tijd heeft om dit gelijk voor het slapen te doen, dan kan het ook overdag. Het is in dat geval handig de principes uit het verhaal te herhalen vlak voor het slapen gaan (bijv. door het leesboek nog eens te lezen of de plaatjes te bekijken), en ook even aandacht aan het monster te geven!

**Stap 1:** Het voorlezen van het kinderboek "Lila en de bedmonsters" aan uw kind.

Als u wilt kunt u de informatie voor ouders erbij houden, zodat u weet welke stappen in het verhaal u kunt benadrukken of toelichten in de situatie van u en uw kind.

> *Materiaal: Kinderboek (en mogelijk Informatie voor ouders)*

**Stap 2:** Het bouwen van het monster.

Het monster van de bouwplaat is hetzelfde monster als in het boek. Nu is het niet nodig dat uw kind het exact namaakt. Als uw kind tevreden is over het resultaat, dan zijn wij dat ook! Bij het bouwen heeft uw kind misschien hulp van u nodig.

De stukjes vormen een monster, door deze op elkaar te plakken. Er is een plaatje wat laat zien wat de stappen ongeveer zijn (bijlage: Aanwijzingen bouwplaat). Voor een monster met 'diepte' in het gezicht, kunnen jullie stukjes karton ertussen plakken, of dik dubbelzijdig tape gebruiken. Het monster blijft staan door aan de achterzijde van het lijf een wigvormig stuk karton te plakken.

*> Materiaal: Bouwplaat (lijffe, wig en een vel met stukjes) en knutselpullen: schaar, lijm of dik dubbelzijdig tape, evt. karton, evt. papier en stiften voor het zelf bedenken van stukjes.*

**Stap 3:** Het plaatsen van het monster onder het bed van uw kind.

Maak hier vooral iets feestelijks van! U hoeft als ouder niet te doen alsof u in monsters gelooft, maar geef wel het vertrouwen mee dat het monster nu alleen nog onder het bed gezet hoeft te worden. Het monster kan een naam krijgen, een eigen plek in de kamer, eventueel iets te eten... Dit is onderdeel van het spel!

*> Materiaal: Bouwplaat, nu in elkaar gezet*

**Na het eerste gebruik:**

Het overwinnen van een angst is een proces. Hopelijk geeft het lezen en spelen met monsters uw kind wat meer ontspanning op dit onderwerp tot het punt dat de angst zelfs helemaal is verdwenen!

Veel lees-, speel- en slaapplezier voor u en uw kind!

## 2. Informatie voor ouders

De bedoeling van dit boekje met bouwplaten is om bij uw kind de angst voor monsters te doen verminderen of zelfs doen verdwijnen. In het verhaal wordt een angstige situatie getransformeerd tot een situatie waar het kind controle over heeft. Ook de betekenis van het woord 'monster' verandert, waardoor het niet meer gelijk gekoppeld is aan angst. In het verhaal zitten een aantal principes verwerkt die zorgen dat dit doel behaald wordt. De principes worden hieronder kort toegelicht.

### **Geen angst maar vertrouwen in eigen vaardigheid**

Het verhaal gaat niet over een angstig kind, maar over een kind dat bezorgd is om haar ouders. Zelf is ze eigenlijk niet bang, want ze leeft in de overtuiging dat als ze haar kamer controleert ze zeker weet dat er geen monsters in haar kamer zitten. Ze heeft vertrouwen in haar eigen vaardigheden om monsters die zich verstoppen te vinden.

*> Deze vaardigheid kan je extra voeden in je kind: "Wat ben jij een goede zoeker! Als er een monster in je kamer zat had jij hem allang gevonden! Wil je mijn kamer ook doorzoeken?"*

### **'Monsterlijk' staat niet gelijk aan gevaar of angst**

De monsters in het verhaal zien er wel 'monsterlijk' uit maar ze zijn niet eng. Bovendien vormen ze geen gevaar voor mensen. De betekenis van het woord monster verandert zo in uiterlijke kenmerken van een beestje in plaats van iets waar je per definitie bang voor zou zijn. Er zijn ook lieve monsters!

*> De monsters in het bouwpakket zijn exact dezelfde monsters als in het verhaal. Zij staan symbool voor de ongevaarlijke monsters.*

### **Met één monster in je kamer is de kamer bezet**

Opa vertelt het verhaal dat er altijd maar één monster in een kamer kan zijn die teentjes eet, want monsters die teentjes eten zijn territoriaal en willen alle teentjes voor henzelf. Geen monster in je kamer betekent dat ieder monster zo naar binnen kan wandelen en de kamer kan claimen. Geconcludeerd wordt dat als er al één monster in je kamer zit, er nooit een tweede monster bij kan.

*> Een ongevaarlijk monster uit het verhaal staat gelijk aan bescherming tegen andere monsters.*

### **Een fantasierijke oplossing voor een fantasierijk probleem**

In het verhaal lost opa de situatie op. Waarschijnlijk heb je, net als de ouders van Lila, zelf als ouder al een paar keer gezegd dat monsters niet bestaan. Heeft dit geholpen? Is je kind daardoor minder angstig geworden? Je kind neemt dit overdag misschien aan, maar de fantasie van een kind 's nachts kan dingen heel echt doen lijken. Toch zal je kind opgroeien en opeens zelf niet meer in monsters geloven.

In het verhaal heeft opa Lila nog niet verteld dat monsters niet bestaan. Hij kan dus meegaan in haar belevingswereld en zo het probleem op creatieve wijze oplossen: Hij zorgt voor een, in Lila's beleving, 'veilige' situatie voor haar ouders en haarzelf. Opa lost het 'fantasierijke probleem' met zijn eigen fantasie en creativiteit op.

*> Het gaat erom dat je kind op dit moment nog in monsters gelooft en het naar een oplossing zoekt binnen deze belevingswereld. Zie de bouwplaat als een spel en sta dan ook toe dat je kind het tweede monstertje onder jouw bed zet. Ofwel geef ruimte aan je kind om de angst voor monsters ook op een fantasierijke manier op te lossen.*

### **Zelf een monster maken, maakt het 'jouw' monster**

Na het lezen van het verhaal is het de bedoeling dat je kind het monster zo veel mogelijk zelf in elkaar zet. Je mag natuurlijk helpen, maar je kind heeft de controle over dit deel. Het idee is dat als je het monster zelf in elkaar hebt gezet, het jouw creatie is, en hierdoor 'jouw eigen vertrouwde monster'. En tegelijk is dit de laatste stap in het proces die door je kind zelf wordt gezet, de laatste stap naar de overwinning van de angst!

*> De laatste stap is spelenderwijs naar een rustig ritueel bij het slapen gaan!*